

Controlla dal progress

18 – 20 puncts	fich bun	Nom:
14 – 17 puncts	bun	Data:
10 – 13 puncts	sufficiaint	Puncts totals:
10 puncts e damain	insufficiaint	

CP4.1

Lies mithilfe des Glossars den Ausschnitt aus dem autobiografischen Roman 'La rumur dal flüm' von Oscar Peer und kreuze die richtigen Antworten an. (4 puncts)

Il prüm **on da scoula** vaiv'eu passantà a Zernez. Uossa, a Lavin, in **scoula pitschna**, d'eirna pro'l magister Bernard. (...) El d'eira da statura mezdana, spadlas largias, üna persuna energica cun testa e fatscha marcanta. In cumün passaiva'l minchantant per cheu dür, ma in scoula til vaivna jent sco ad ün bap. (...) Minchatant sar Bernard faiva gnir üna classa davantvart, muossaiva cun üna **percha** sül purtret (...) Qua e là piglia'l ün clap cudesch e muossa illustraziuns chi's referischan ad alch materia güsta trattada. El tschainta sün seis cateder, scholars e scholaras intuorn el. Singulas mattas, per pudair verer meglader, stan directamaing davo el e's svachan libramaing sün sias spadlas. I po capitar cha a la fin metta'l il bratsch intuorn il culöz d'üna dad ellas, struschond sias saidlas vi da sia **massella**; ella fa üna grimassa, sar Bernard tilla dà ün splat e spedischa tuots a lö. (...) **Grit** è'l adüna sch'inchün vain massa tard, pustüt la daman. Là nu daja parduns. Per chasti esa lura da star davant ils bancs e da tgnair oura la bratscha, cullas chommas insembel; intuorn las s-charpas fa'l ün **rinch** cun üna craida, e quel nu's das-cha bandunar. Star là ün quart d'ura culla bratscha schladada es ün martiri, ma guai schi's lascha pender! Quist chasti vain bainschi in vigur be pro'ls mats. Sch'üna scolara vain massa tard, tilla tira'l simplamaing ün pa per las **tratschoulas**, fond ün pêr remarchas severas e struschond seis **mintun** vi da sia massella. (...)

Plü dramatic dvainta il muond in **scoula gronda**, pro Donatsch. Donatsch es ün excellent **magister**, ma ün **pedagog** terribel. Pro el nu's das-cha gnanca scuttar. Respet ans fa fingià sia preschentscha, sia fatscha, seis **chavels tagliats cuort**. (...); la prüma chosa chi's remarcha quia, es ün enorm silenzi. I's doda be la vusch dal magister o dal solar chi'd es güsta landervia; tuot tschels taschan, (...) Minchatant Donatsch es ün patuffader, e'ls clocs til vegnan cun man loc. Sch'ün solar nun ha impris sco chi tocca, poja dar plüchs cul **linger**. E schi's tratta d'ün cumpogn particularmaing critic, ün chi, impè da discuorrer e da gnir oura culla pomma, sezza simplamaing qua e til **spüffa tais**, forse cun ün gnif chi para lura amo perfid, schi til stira'l our dal banc, til dà duos intuorn las uraglias e duos pajadas in chül, cha'l campel svoula bod **dad üsch oura**.

(Oscar Peer, La rumur dal flüm, Chasa Editura Rumantscha, Cuaira, 2011, extrats da las pag. 130-135)

la scoula pitschna	die Unterstufe	la scoula gronda	die Oberstufe
l'on da scoula	das Schuljahr	il magister	der Lehrer
la percha	die Rute	il pedagog	der Pädogoge
il purtret	das Bild	nu's das-cha gnanca	darf man nicht einmal
il bratsch	der Arm	scuttar	flüstern
las saidlas	die Bartstoppeln	il respet	der Respekt
la massella	die Wange	la fatscha	das Gesicht
dar ün splat	einen Klaps geben	ils chavels tagliats cuorts	die kurzgeschnittenen Haare
esser grit	erbst sein	il patuffader	der Prügler
il pardun	die Gnade	ils clocs, ils plüchs	die Schläge
il chasti	die Strafe	püffar tais	anstarren, anlotzen
las chommas	die Beine	il linger	das Lineal
las s-charpas	die Schuhe	stira'l	zerzt er
il rinch	der Kreis	dar duos intuorn las uraglias	ohrfeigen
il martiri	die Pein	svolar dad üsch oura	zur Türe rausfliegen
las tratschoulas	die Haarzöpfe	scuttar	flüstern
il mintun	das Kinn	il gniv	die Visage

	güst	fos
Il magister Bernard d'eira üna persuna energica e noscha.		
Il magister Bernard mettaiva jent il bratsch intuorn il culöz ad üna matta, struschond sias saidlas vi da sia massella.		
Il magister Bernard nu gniva grit, sch'inchün gniva massa tard.		
Pel raquintader nu d'eira il chasti da star davant il banc e tgnair oura la bratscha ingün martiri.		
Il magister Bernard traiva a las mattas per las tratschoulas, sch'ellas gnivan massa tard a scoula.		
Il magister Donatsch d'eira üna persuna buntadaivla.		
Il magister Donatsch daiva plüchs cul linger, sch'ün scolar nu vaiva imprais sco chi toccaiva.		
Il magister Donatsch daiva jent duos intuorn las uraglias e duos pajadas a scolars chi nu faivan botta.		

CP4.2

Die Schule von heute unterscheidet sich von jener, wie sie im Roman 'La rumur dal flüm' von Oscar Peer, die in den Jahren 1937 bis 1945 spielt, präsentiert wird. Wie unterscheidet sie sich denn genau? Formuliere mindestens zwei Punkte auf Romanisch, indem du die folgenden Sätze beendest. (1 punct)

La scoula dad hoz ...

Il seguaint nu daja plü illa scoula dad hoz:

CP4.3

Entdecke im Buchstabensalat die zehn Gegenstände, welche sich auch im Schulzimmer finden lassen. Bemale sie und schreibe das Wort mit dem entsprechenden Artikel auf die Zeilen. (4 puncts)

S	O	P	C	H	A	X	J	B	T	D	I
F	C	I	O	R	T	A	B	L	A	T	F
J	R	Z	R	I	I	G	Q	G	B	H	E
S	N	Z	D	S	P	Z	L	D	H	B	X
A	S	A	I	P	J	L	I	N	F	N	X
B	J	R	N	L	N	E	N	H	X	I	S
N	T	I	A	I	A	G	G	E	R	C	S
G	I	S	T	Y	C	N	E	M	G	U	A
D	J	P	U	O	N	W	R	Y	A	R	X
G	Q	L	R	M	A	I	S	A	P	U	O
T	Z	I	F	I	E	U	T	E	R	N	A
A	A	S	C	O	L	L	A	V	W	A	W

CP4.4

Wie in anderen Sprachen, verschmelzen auch im Vallader die Präpositionen *a* und *da* mit dem bestimmten männlichen Singular- und Pluralartikel *il*, *ils* (al/als, dal/dals), nicht aber mit den weiblichen Singular- und Pluralartikeln *la*, *las* (a la/a las, da la/da las).

Wenn ein Nomen mit einem Vokal oder mit einem stummen 'h' beginnt, dann müssen *il* und *la* apostrophiert werden (l'auto, l'hom, l'abiadia). In diesen Fällen müssen die Präpositionen *a* und *da* und die apostrophierten bestimmten Artikel getrennt geschrieben werden (a l', da l').

Auch andere Präpositionen wie *cun*, *per* oder *sün* können, müssen aber nicht zusammen geschrieben werden (cul/culla, cun/cun il/cun l', culla/cun la/cun l', pel/per il/per l', pella/per la, per l', usw.).

Korrigiere falls erforderlich die folgenden Sätze und schreibe die richtige Lösung auf die Linie.
(2 puncts)

a) Cun che sveltezza al ura est tü i cul auto?

b) Il linger appartegna ala amia.

c) Quists quaderns sun dallas schemblinas.

d) Ils attestats sun dals scholars.

e) Hast tü dat ils raps alla camariera?

f) El ha discurri her saira cul'ami.

g) Livia ha dat culur ad il putret.

h) Il megliders cussagls vegnan dalas amias.

CP4.5

Schreibe auf die folgenden Zeilen den Merksatz auf, mit dem du dir die Modalverben einprägen kannst. (1 punct)

CP4.6

Ergänze nun die Sätze mit den konjugierten Formen der passenden Modalverben und beantworte sie in ganzen Sätzen. (1 punct e mez)

..... tü quintar bain vizs?

..... ils scholars e las scholaras in Svizra far la matura per stübgjar medicina?

..... tü far da magister o da magistra?

CP4.7

Lies die verschiedenen Berufsbezeichnungen. Welcher Satz kann welchem Beruf zugeordnet werden? Schreibe die Zahl des Satzes in das entsprechende Kästchen. (1 punct e mez)

	il cuschinunz/la cuschinunza
	il muossader/la muossadra
	il manisunz/la manisunza
	il pittur/la pittura
	il cusunz/la cusunza
	il meidi/la doctoressa

1. Eu fetsch jent gös cun uffants.
2. Eu m'interess per moda.
3. Eu vegn jent cul auto.
4. Eu n'ha mumaints da stress, impustüt sur mezdi e la saira.
5. Eu lavur sün plazzals da fabrica.
6. Eu n'ha adüna da far cun umans.

CP4.8

Wenn du einen dieser Berufe wählen müsstest, welcher wäre es? Präsentiere deine Wahl in der Klasse und argumentiere sie. (1 punct)

A mai plascha il manster da ...

perquai cha ...

CP4.9

Erzähle von deinem beruflichen Werdegang oder von deinen Plänen für deine berufliche Zukunft. Schreibe mindestens vier Sätze und integriere die folgenden Wörter: giarsunadi da prouva, imprendi, böt, sömme. (4 puncts)
