

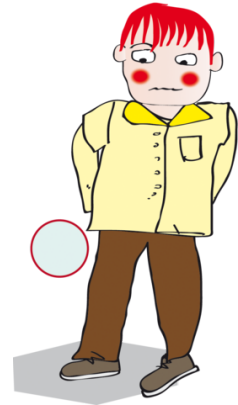
Controlla dal progress

18 – 20 puncts	fich bun	Nom:
14 – 17 puncts	bun	Data:
10 – 13 puncts	sufficiaint	Puncts totals:
10 puncts e damain	insufficiaint	

CP6.1

Höre dir die einzelnen Sätze an und ordne sie den Bildern zu. Schreibe die entsprechende Nummer in das Kästchen. (4 puncts e mez)





CP6.2

In welchen Situationen treten folgende Gefühle auf? Beende die folgenden Sätze. (2 puncts)

a) Furtünà/Furtünada sun eu, ...

b) Gritta es mia mamma, ...

c) Nervus es meis ami/Nervusa es mia amia, ...

d) Lungurus n'ha eu, ...

CP6.3

Oje, deine Freunde rufen Dich an, es geht ihnen nicht gut. Höre dir an, was sie zu sagen haben und gib ihnen einen konkreten Ratschlag, wie sie das Problem lösen können. (3 puncts)

cussagl 1:

cussagl 2:

cussagl 3:



CP6.4

Insgesamt werden vier Wörter gesucht. Zu jedem Wort gehören 5 Sätze. Finde die vier Wörter und schreibe sie in die vier Wolken. Bemale die Wolken mit einer Farbe und übermale die Sätze, welche das Wort bestimmen, mit der gleichen Farbe. (2 puncts)

Il pled es ün nomen.

I's metta quai pel solit intuorn culöz.

I's tratta d'üna part dal corp.

Mincha uman ha duos da quellas.

Per far quist'actività voula ün'aguoglia o üna maschina.

Il pled es ün adjectiv.

Quai as douvra d'inviern per dar chod.

Quai as stoja eir savair far bain in ün manster.

Schi's tschüffa ün dafraid, as poja surgnir là ün'inflamaziun.

Il pled es ün verb.

I's tratta d'üna culur.

Schi's maisda la culur cun gelg, lura daja orandsch.

Il pled es ün nomen.

Las tomatas e'l sang han quella culur.

La chosa po esser da lana.

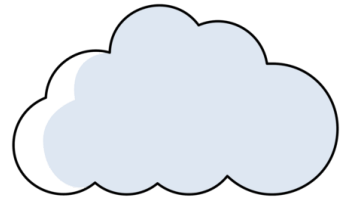
Quai as stoja far, schi's less crear büschmainta.

I's disch cha quai saja la culur da l'amur.

Quist'actività po esser ün hobi.

I's tratta d'ün fazöl lungaint.

I's douvra quai per dudir e tadlar.



Lies den Text von Ludmilla Cahenzli, in dem sie argumentiert, warum sie jedes Jahr 25 Paar neue Schuhe kaufen muss. Beantworte anschliessend die Fragen dazu. (4 puncts)

Litania da s-charpas

Ludmilla Cahenzli (tradüt dal sursilvan in vallader)

Subit m'ha inchün muossà l'utschè, cur ch'eu n'ha quintà ch'eu cumpra minch'on var 25 pêra s-charpas. Eu nun ha jent, sch'inchün am muossa l'utschè. Perquai n'ha eu, Ludmilla Cahenzli, il bsögn da declerar in detagl, co ch'eu vain sün tantas s-charpas.

La stà, avant cha la scoula cumainza, esa il plü terribel. Meis trais uffants douvran putschs e s-charpas da gimnastica per la scoula. Mia gronda üsa adüna giò seis putschs sco ün dinosaur. Uschè nu po meis figl mezdan plü dovrar ils putschs da sia sour. La pitschna pudess insè tour ils putschs dal mezdan. Ma ella protesta: «Quai sun putschs da mats, quels nu tir eu aint.» Eu cumpr **traja pêra putschs**.

Cullas s-charpas da gimnastica – cun soulas cleras per aint illa halla – nun esa uschè mal. Quia po il mezdan iertar quellas da la gronda. Quella es nempe talmaing pultruna in gimnastica cha las s-charpas vezzan oura sco novas eir amo davo ün on. Ma il commentar da la pitschna chi dess portar las s-charpas dal frar grond: «Quellas nu tir eu aint, quellas spüzzan.» Perquai ch'eu incleg sias resalvas – eu nu tress nempe neir aint s-charpas dad Eugen Cahenzli – survain ella dimena novas. Cun putschs e s-charpas da gimnastica füssan no fingià pro **tschinch pêra s-charpas**.

La scoula cumainza ed i vain la prüma razzada. «Mamma, meis stivals da gomma sun massa pitschens», disch il mezdan.

«Schi piglia quels da la gronda», disch eu.

«Quels han üna foura.»

Eu cumpr stivals per la gronda e pel mezdan. La pitschna survain quels dal mezdan. Eir schi spüzzan. No füssan pro **set pêra s-charpas**.

Tuot in ün dandet haja nom: «No fain ün viadi da scoula. Il magister ha dit cha no stopchan avoir s-charpas da muntogna, uschigliö stopchan no star a chasa.»

Ludmilla va culla gronda a cumprar s-charpas da muntogna. **Fa ot pêra.**

I cumainza a sbischar. Ludmilla va giò'n schler e piglia nanpro las s-charpas d'inviern da l'on passà. La gronda douvra s'inclegia novas. Ils duos pitschens pon sgür trar aint las veglias. Ma las s-charpas dal mezdan da l'on passà sun eir fingià massa pitschnas per la pitschna. Merda, eu vaiva aposta cumprà bunas e charas per ch'ellas tegnan amo per la pitschna. Blastemmar nu güda nöglia. Eu cumpr s-charpas d'inviern per la gronda e per la pitschna, uschè cha **no füssan pro desch**.

Pel sport d'inviern voula eir s-charpas da skis, patins e boots. In media sun quai traja pêra s-charpas per stagiun. **No füssan pro traidesch.**

Eu, Ludmilla, survegn da Nadal da mai svesa stivalets da chürom, mega moderns e perquai mega chars. I dà novs putschs chods per la gronda e novas s-charpas d'inviern per Eugen. Quel nu vül insè ingünas ed insista da pudair amo trar aint las veglias – annada 1989. Ma a regard s-charpas nu's dascha tadlar süls homens. Insomma. Co vezzess quai oura, sch'eu gess a spass cun meis stivalets novs e meis hom trottes davo sco ün pover schani cun s-charpas da l'ultim tschientiner? In nossa contabilità da s-charpas füssan no pro **16 pêra**. Da schner fin in marz gira pac a regard s-charpas. I's po far otras investiziuns. Avant chi vain prümavaira vegn eu giò'n schler e pigl nanpro las sandalas e las s-charpas da

gimnastica per la stà. Las s-charpas da gimnastica vezzan oura sgrischavel. Ellas sun grischas e san da müf. Eu tillas met aint illa maschina da lavar. I sorta be plü ün pêr. Tschai es sfriclà. Il pêr intern survain la pitschna. Quella guarda aint per mai cun ün'ögliada da milli imbüttamaints, cur ch'ella sto provar aint las scharpas. Eu sun per gnir lomma. Ma: «Na, quista jada nu survainst tü otras.» Be ils duos gronds ston avair novas. **No füssan pro 18 pêra.**

Il mat ha la prüma communiun. El nu po tantüna ir in baselgia cun s-charpas da gimnastica. **Fa 19.** La gronda dovra darcheu stivals da plövgia (chi sa, schi nu's pudess inventar stivals da gomma da stretch?). **Fa 20.** Las mattas voutan flip-flops per las vacanzas da stà. **Fa 22.** Eir eu vögl flip-flops. **Fa 23.** E cur ch'eu cumpr meis flip-flops, vez eu güsta amo ün pêr bellischmas sandalas per mai. **Fa 24.** Per furtüna plaschan las sandalas eir ad Eugen!

Da stà vain amo il mat – sco descrit tschel di – e dovra otras s-charpas da gimnastica, perquai cha quellas ch'eu vaiva cumprà da prümavaira sun fingià massa pitschnas. **No füssan pro 25 pêra s-charpas** illa contabilità d'ün unic on. Ha ün utschè forsa amo dumondas?

- a) Che sorts da s-charpas cumpra Ludmilla Cahenzli in ün on? Nota almain ses differentas s-charpas. (1 punct e mez)

- b) Perche nu pon o nu voutan ils uffants plü pitschens da Ludmilla trar aint las s-charpas dal frar o da la sour plü gronda? Nota almain trais radschuns. (1 punct e mez)

- c) Che s-charpas hast tü cumprà l'ultim on? Enumerescha. (1 punct)

CP6.6

Lies im Interview unten, was Manuela Gobetti-Lutz zu den aktuellen Trends sagt und wie sie ihren eigenen Kleiderstil beschreibt. Kreuze richtig an. (2 puncts e mez)

Che trends da moda sun pel mumaint actuals?

Siond ch'eu m'occup pelplü da büschmainta da duonnas, poss eu be dar üna resposta a quella dumonda. Quista stà as vezza büschmaints cun üna lunghezza midi. Fich actuala es la culur alba ed ün blau da glatsch. Ma eir büschmainta i'l stil romantic as poja portar bain. Las tailas das-chan jent esser ün pa transparentas o d'üna glüschur metallica. Ma eir il stil minimal es fich actual, quai as vezza pro schoccas strettas cun lingias fich cleras.

Co descrivessast tü teis stil da moda persunal?

Eu'm tir aint ün pa tenor l'umur. In general n'haja jent büschmainta da culur ün pa eleganta. Eu cumbin eir jent plüs stils ün cun tschel e cumplettesch tuot cun accessoris specials e cun s-charpas extravagantas.

	güst	fos
Manuela Gobetti-Lutz s'ha specialisada sün büschmainta per duonnas.		
Fich actual pel mumaint sun büschmaints d'üna lunghezza midi o eir schoccas strettas.		
Las culurs da la stagiun sun alb e grisch.		
Manuela Gobetti-Lutz ha il plü jent büschmainta eleganta in nair.		
Eir s-charpas extravagantas as chatta in sia s-chaffa da büschmainta.		

CP6.7

Und wie ist dein Kleiderstil? Beschreibe ihn mit Hilfe von mindestens vier Sätzen und integriere im Text mindestens zwei Farben und zwei Kleidungsstücke. (2 puncts)
